

LireCouleur

Manuel utilisateur LireCouleur

Version : 4.7

Date : février 2019

Auteur(s) : Marie-Pierre Brungard

Table des matières

1. Introduction	
2. Installation	4
3. Accès aux fonctions de l'extension	5
4. Fonctions LireCouleur	8
4.1. Fonctions générales	8
4.2. Actions sur les lettres	9
4.3. Actions sur les phonèmes	10
4.4. Actions sur les syllabes	12
4.5. Actions sur les mots	13
4.6. Actions sur les lignes ou les phrases	14
4.7. Autres fonctions	16
5. Profils LireCouleur	
5.1. Utilisation des profils	18
5.2. Construction d'un profil	18
5.3. Gestion des profils	20
5.3.1. Enregistrer un nouveau profil	20
5.3.2. Gestion des profils utilisateurs	20
6. Adaptations et personnalisations	
6.1. Configuration générale LireCouleur	22
6.2. Adaptations au niveau des lettres	25
6.3. Adaptations au niveau des phonèmes	26
6.4. Adaptations au niveau des syllabes	31
6.5. Adaptations au niveau des mots	33
6.6. Adaptations au niveau des lignes et des phrases	37
7. Quelques questions fréquemment posées	
8. Accéder aux sources	
Accéder au site	

1. Introduction

Segmenter les mots et coloriser les phonèmes sont des techniques utilisées par de nombreux enseignants pour l'apprentissage de la lecture et par les orthophonistes pour la rééducation. LireCouleur apporte une aide aux personnes qui veulent adapter des textes facilement pour des lecteurs dyslexiques ou débutants. Les fonctions sont multiples : coloration des graphèmes, segmentation des mots en syllabes de différentes manières, marquage des lettres muettes, etc. Ces adaptations contribuent à rendre l'écrit plus facilement accessible à des élèves débutants lecteurs ou dyslexiques.

• Exemple de phrase : les phonèmes sont repérés par des typographies différentes.

L'Odyssée raconte le retour d'Ulysse à Ithaque, après la guerre de Troie.

• Exemple de phrase : les syllabes sont repérées par une alternance de couleurs.

L'Odyssée raconte le retour d'Ulysse à Ithaque, après la guerre de Troie.

Contact

Pour m'envoyer un courrier : lirecouleur@arkaline.fr[mailto:lirecouleur@arkaline.fr]

2. Installation



Redémarrer LibreOffice/OpenOffice une fois l'extension installée

3. Accès aux fonctions de l'extension



1

·		
	Nouveau document LireCouleur	
	Enregistrer comme modèle LireCouleur	
	Recharger les styles du modèle LireCouleur	
	Style standard	
	Style noir	
	Configurations	
	Consonnes / voyelles	
	Confusions lettres	
	Phonèmes alternés	
	Phonèmes	
	Graphèmes complexes	
	Lettres muettes	
	Enlever les symboles sous certains sons	
	Marquer comme phonème muet	
	Syllabes colorées	
	Syllabes soulignées	
	Enlever les arcs sous les syllabes	
	Espacer les mots	
	Colorer les mots	
	Séparer les mots	
	Surligner les lignes	
	Marquer la ponctuation	
	Liaisons obligatoires	
	Marquer comme liaison	
		-

Menu principal des fonctions

Ensemble des fonctions disponibles :

- fonctions générales
- actions sur les lettres
- actions sur les phonèmes
- actions sur les syllabes
- actions sur les mots
- actions sur les lignes et les phrases
- autres actions



3

Configuration LireCouleur Consonnes / voyelles Confusions lettres Phonèmes alternés Phonèmes Graphèmes complexes Lettres muettes Syllabes colorées Syllabes soulignées Colorer les mots Séparer les mots Surligner les lignes Marquer la ponctuation Liaisons obligatoires Marquer comme liaison Dictionnaire LireCouleur

Menu des fonctions de configuration

À chaque fonction LireCouleur ou presque correspond une fonction de configuration. Ces fonctions seront détaillées dans la partie "Adaptations" de ce document.



Fonctions favorites

Le panneau de droite reprend les fonctions favorites sous forme d'icônes. Le contenu de ce panneau est adaptable en fonction des besoins des utilisateurs.

4. Fonctions LireCouleur

Cette section décrit les différentes fonctions accessibles dans l'outil. Elles sont classées en fonction des éléments sur lesquelles elles ont une action.

4.1. Fonctions générales

🔑 Nouveau document LireCouleur

Création d'un nouveau document d'après le modèle proposé par défaut par LireCouleur ou adapté.

Г		Δ
		-
		- 1
Ľ		- 1
		_

• Résultat de la création d'un nouveau document LireCouleur par défaut.

Analy of execution (section) Analy of execution (section) Analy on execution Analy on execution	Anti a 193 - A



Enregistrer comme modèle LireCouleur

Enregistre le document courant comme modèle LireCouleur. C'est le moyen le plus simple pour conserver les adaptations réalisées (couleurs, formatages divers) et pour pouvoir les réutiliser par la suite.

Recharger les styles du modèle LireCouleur

Écrase les modifications de typographie réalisées dans le document courant avec le modèle de document LireCouleur.

Style standard

Applique le style par défaut au paragraphe courant ou à la zone sélectionnée.



À gauche : texte avant application de la fonction. À droite : texte après application de la fonction.

L'année 1866 fut marquée par un événement bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié. Sans parler des rumeurs qui agitaient les populations des ports et surexcitaient l'esprit public à l'intérieur des continents, les gens de imer furent particulièrement émus. Les négociants, armateurs, capitaines de navires, skippers et finaters de l'Europe et de l'Amérique, officiers des marines militaires de tous pays, et, après eux, les gouvernements des divers États des deux continents, se préoccupèrent de ce fait au plus haut point. L'année 1866 fut marquée par un événement bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié. Sans parler des rumeurs qui agitaient les populations des ports et surexcitaient l'esprit public à l'Intérieur des continents, les gens de mer furent particulièrement émus. Les négociants, armateurs, capitaines de navires, skipper set magkers de l'Europe et de l'Amérique, officiers des marines militaires de tous pays, et, aprés eux, les gouvernements des divers États des deux continents, se préoccupèrent de ce fait au plus haut point.

🔑 Style noir

Élimine toutes les modifications de styles de caractères mais conserve les styles de paragraphe modifiés.



 À gauche : texte avant application de la fonction. À droite : texte après application de la fonction.

> L'année 1866 fut marquée par un événement bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié. Sans parler des rumeurs qui agitaient les populations des ports et surectitaient l'esprit public à l'intérieur des continents, les gens de timer furent particulièrement émus. Les négociants, armateurs, capitaines de navires, skippers et masters de l'Europe et de l'Amérique, officiers des marines militaires de tous pays, et, après eux, les gouvernements des divers États des deux continents, se préoccupèrent de ce fait au plus haut point.

L'année 1866 fut marquée par un événement bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié. Sans parler des rumeurs qui agitatient les populations des ports et surexcitaient l'esprit public à l'intérieur des continents, les gens de mer furent particulièrement émus. Les négociants, armateurs, capitatines de navires, skippers et masters de l'Europe et de l'Amérique, officiers des marines militaires de tous pays, et, après eux, les gouvernements des divers États des deux continents, se préoccupèrent de ce fait au plus haut point.

4.2. Actions sur les lettres

🔑 Consonnes / voyelles

Marque les consonnes et les voyelles de deux couleurs différentes



 \mathbf{O}

particulièrement



Confusions lettres

Marque les lettres faciles à confondre avec des typographies différentes. Les lettres concernées sont (à choisir) : b, d, p, q, m, n, u, r, t, f.

۵ pobd mnu rtf

Toutes les typographies peuvent être modifiées.

4.3. Actions sur les phonèmes

🔑 Phonèmes alternés

Code le mot ou la sélection en marquant les phonèmes par une alternance de couleurs

.

0

étude en rouge

🔑 Phonèmes

Code le mot ou la sélection en marquant chaque phonème (sélectionné) de la couleur qui lui a été attribuée



Ο

<mark>é</mark>tude <mark>en</mark> rouge

Graphèmes complexes

Code le mot ou la sélection en ne marquant que les graphèmes complexes en couleur



 \mathbf{O}

étude en rouge

Lettres muettes

Code le mot ou la sélection en marquant les lettres muettes



le temps nous appartient

Enlever les symboles sous certains sons

Supprime les symboles (points ou autres) qu'il est possible d'ajouter sous certains sons



0

le temps nous appartient

Marquer comme phonème muet

Marque la zone sélectionnée comme phonème muet



Toutes les typographies peuvent être modifiées.

4.4. Actions sur les syllabes

Syllabes colorées

Code le mot ou la sélection en marquant les syllabes par une alternance de couleurs et marque les lettres muettes

Syllabes soulignées

Code le mot ou la sélection en soulignant chaque syllabe par un arc et marque les lettres muettes

généreusement



0



4.5. Actions sur les mots

Espacer les mots

Espace les mots : ajoute un espace entre chaque mot de la zone sélectionnée ou du paragraphe courant.



• À gauche : texte d'origine - À droite : texte avec espacement triplé.

L'année 1866 fut marquée par un événement bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié. L'année 1866 fut marquée par un événement bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié.

🔑 Colorer les mots

Code le paragraphe ou la sélection en marquant les mots par une alternance de couleurs





4.6. Actions sur les lignes ou les phrases

🔑 Surligner les lignes

Code le paragraphe ou la sélection en marquant les lignes par une alternance de couleurs



Ο

L'année 1866 fut marquée par un événement bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié. Sans parler des rumeurs qui agitaient les populations des ports et surexcitaient l'esprit public à l'intérieur des continents, les gens de mer furent particulièrement émus. Les négociants, armateurs, capitaines de navires, skippers et masters de l'Europe et de l'Amérique, officiers des marines militaires de tous pays, et, après eux, les gouvernements des divers États des deux continents, se préoccupèrent de ce fait au plus haut point.

Marquer la ponctuation

Marque tous les caractères de ponctuation par une typographie particulière



Espacer les lignes

Espace les lignes du paragraphe courant ou de la sélection



Texte élargi / extra élargi

Applique une série de traitements pour produire un texte soit élargi, soit très élargi.



À gauche : texte d'origine -- Au milieu : texte élargi -- À droite : texte très élargi --La taille de police est restée identique.

L'année 1866 fut marquée par un événement

L'année 1866 fut marquée par un événement bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié. Sans parler des rumeurs qui agitaient les populations des ports et suerexitaient l'esprit public à l'intérieur des continents, les gens de mer furent particulièrement émus. Les négociants, armateurs, capitaines de navires, skippers et masters de l'Europe et de l'Amérique, officiers des marines militaires de tous pays, et, après eux, les gouvernements des divers États des deux continents, se préoccupèrent de ce fait au plus haut point.

bizarre, un phénomène inexpliqué et inexplicable que personne n'a sans doute oublié. Sans parler des rumeurs qui agitaient les populations des ports et surexcitaient l'esprit public à l'intérieur des continents, les gens de mer furent particulièrement émus. Les négociants, armateurs, capitaines de navires, skippers et masters de l'Éurope et de l'Amérique, officiers des marines militaires de tous pays, et, après eux, les gouvernements des divers États des deux continents, se préoccupèrent de ce fait au plus haut point. L'année 1866 fut marquée par événement bizarre. phénomène in e x liqué inexplicable a u e oublié Sans d e s qui aaitaient populations d e s les ports еt excitaient l'esprit public g e nis fure a t particulièrement émus Les néaociants. armateurs, skippers d a L'Euros de l'Amérique officiers d e s marines militaires tous pays, et. près eux les vernements d e s divers États des deux continents, se

Toutes les typographies peuvent être modifiées.

4.7. Autres fonctions

Choix des fonctions favorites

Sélectionne les fonctions rapidement accessibles dans le panneau des fonctions à droite de l'application.







Édition des fonctions



Augmenter ou diminuer la taille des icônes dans le panneau.

Sélection des fonctions à présenter

Cocher ou décocher les cases en regard des fonctions.



5. Profils LireCouleur

Cette section décrit les fonctions de gestion de profils introduites depuis la version 5 de LireCouleur.

5.1. Utilisation des profils

Les profils LireCouleur sont des documents qui reprennent le principe des modèles de documents, avec quelques informations complémentaires.



Choix d'un profil dans la liste des profils disponibles

Il suffit de sélectionner le profil dans la liste. Les fonctions du profil sont appliquées à tout le texte.

Sette icône a été introduite dans la version 5 de LireCouleur. Elle permet l'application d'un profil au texte sélectionné.

5.2. Construction d'un profil

La construction d'un profil est réalisée en différentes étapes qui sont décrites ci-dessous. A l'issue de ces étapes, il suffit d'enregistrer le document courant comme un nouveau profil.



18

uleur -> Profils LireCouleur -> C	configurer fonctions profil utilisateur
LireCoule	eur - Fonctions profil 🛛 🗸 😣
Fonctions disponibles	Fonctions profil
Appliquer profil Nouveau document LireCouleur Style standard Style noir sur fond blanc Consonnes / voyelles Confusions lettres Phonèmes alternés Phonèmes Graphèmes complexes Lettres muettes Enlever symboles sous les sons Marquer comme phonème muet Syllabes en couleur Syllabes soulignées	>>> <<<
Annu	ler Valider

L'idée est de définir la liste des fonctions qui seront appliquées successivement au document courant lors de l'application du profil. Par exemple, pour le profil "Syllabes 2 couleurs", les fonctions appliquées seront, dans l'ordre :

- Style standard : pour rétablir le texte par défaut avant tout autre traitement
- Espacer les mots : pour aérer le texte
- Syllabes en couleur : en utilisant la configuration (période d'alternance de couleurs, couleurs de syllabes) définie
- Lettres muettes : griser les lettres muettes aide beaucoup d'élèves dans la tâche de lecture

Définition de la configuration LireCouleur

Cette configuration inclut le choix du type de syllabes à présenter (orale/écrite ; standard /LireCouleur), des périodes d'alternance de couleur, etc. Pour plus de détails, il est conseillé de se référer à la section Adaptations et personnalisations^[http://www.arkaline.fr/lirecouleur/guideW/co//sec_adaptations.html] de ce quide.

Configuration des typographies (polices et couleurs)

Cette configuration des typographies est décrite dans la section Adaptations et personnalisations^{[http}://www.arkaline.fr/lirecouleur/guideW/co/sec_adaptations.html] de ce guide.

Choix des boutons fonctions à rendre disponibles

Il peut être intéressant, notamment si l'outil est laissé entre les mains de jeunes élèves, de ne laisser dans le panneau de fonctions que celles qui sont absolument nécessaires, et de masquer toutes les autres. Pour définir ces fonctions à laisser apparentes dans le panneau, merci de consulter la section Autres fonctions^[http://www.arkaline.fr/lirecouleur/guideW/co/fonctions_reste.html] de ce guide.^[http://www.arkaline.fr/lirecouleur/guideW/co/fonctions_reste.html]

5.3. Gestion des profils

Structure d'un profil

Un profil est un document texte complété de différentes informations : les styles de caractères de codage de couleurs, les éléments de configuration de LireCouleur ainsi que les fonctions à utiliser dans le profil.

Boite propriétés d'un profil

Viter Ring/horestration/amfighteetfloop(on) Copietinflaction/elispon 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
Els phonoproving configuration of the phonoproving configuration of the phonoproving configuration of the phonoproving of	X
	.
• 2 3	λ
* 0	
	A titre d'e
* *	
• •	
· Applicite/HitestreCodes/SocumentS >	
	O Applicitm#1NewSingCodeurDocumentS Applicitm#1NewSingCodeurDocumentS Applicates une propriet

titre d'exemple, voici les propriétés personnalisées d'un document profil.

5.3.1. Enregistrer un nouveau profil

Lorsque le document en cours est finalisé et peut être transformé en profil, il suffit d'utiliser la fonction du menu

ElireCouleur -> Profils LireCouleur -> Enregistrer comme profil LireCouleur

Le document est alors inséré dans la liste des profils disponibles.

Un document profil peut être diffusé puis importé comme nouveau profil par la méthode qui vient d'être décrite.

5.3.2. Gestion des profils utilisateurs

LireCouleur -> Profils LireCouleur -> Gérer profils utilisateur

	Gestionnaire de profils LireCouleur	$\sim \otimes$
Profil standard Syllabes 2 couleurs Syllabes NB Lignes 2 couleurs Apprentissage AG Pemphrédo Enyo Dino	Nom du profil : Chemin :	
Profil CP Graph complexes		
	Editer Supprimer	
Importer	Ferm	ner

Cette boite de dialogue permet de savoir à quel fichier correspond un profil. Les profils peuvent être édités ou supprimés.

6. Adaptations et personnalisations

Cette section décrit les différentes adaptations qu'il est possible de réaliser par l'intermédiaire des fonctions de configuration.

6.1. Configuration générale LireCouleur

Éléments principaux

Détecter les semi-consonnes comme phonèmes indépendants Afficher les e caducs comme lettres muettes Localisation : fr dom du fichier modèle : file:///home/marie/.config/libreoffice/4/user/uno_packages/cache/		Configuration générale LireCouleur
file:///home/marie/.config/libreoffice/4/user/uno_packages/cache/	Détecter les Afficher les Localisation :	s semi-consonnes comme phonèmes indépendants e caducs comme lettres muettes fr
	file:///home/mar	ie/.config/libreoffice/4/user/uno_packages/cache/

Détecter les semi-consonnes comme phonèmes indépendants

Selon les utilisations et les objectifs poursuivis, il peut être intéressant de considérer les semiconsonnes de différentes manières

- à gauche, comme des semi-consonnes ;
- à droite, comme deux phonèmes côte à côte (ou un seul si c'est un "oi")



Afficher les e caducs comme lettres muettes

1

Fait ou non une différence de présentation entre les e caducs et les lettres muettes

3		
Localisation :	fr	•

Sert à différencier le décodage pour les "les", "des", "ces", etc. qui ne sont pas prononcés de la même façon en France et au Canada

•	Nom du fichier modèle :	
	file:///home/marie/.config/libreoffice/4/user/uno_packages/cache/u	

Indique le nom du fichier pris comme modèle LireCouleur

Configuration du panneau de fonctions





Ensemble des fonctions favorites directement accessibles



Donne l'accès à la boite de sélection des fonctions favorites à présenter dans le panneau





Ajustent la taille des boutons d'accès aux fonctions favorites

6.2. Adaptations au niveau des lettres

Consonnes / voyelles

Consonnes / voyelles

Editer les styles de caractères :	
voyelles	-
Ok	
1	

Donne l'accès à la boite de configuration du style de caractères des voyelles



Donne l'accès à la boite de configuration du style de caractères des consonnes

Confusion lettres



		Configuration :	confusions lettres	~ 😣
	Choisir les lettres	s ; doublecliquer P Q Q U Valider	sur le libellé pour éditer	le style <u>?</u>
0				
b d f	P Q U	♥m ♥n	▼ r ▼ t	

Cocher décocher les lettres en fonction des besoins.

Double-cliquer sur une lettre (libellé), pour accéder à la boite de style de caractères de la lettre

6.3. Adaptations au niveau des phonèmes

Phonèmes alternés

Phonèmes / mots / lignes alternés

La boite de dialogue est identique pour les phonèmes, les mots et les lignes alternés.

Configuration : alternance de phonèmes	$\sim \otimes$
Période d'alternance des couleurs (lignes, syllabes, etc.) :	?
2 style 1 style 2 style 3 style 4	
Valider Annuler	



Choix de la période d'alternance (entre 2 et 4) : 1 phonème sur 2, 1 phonème sur 3 ou 1 phonème sur 4

	éléphantesque	éléphantesque	éléphantesque
L			

2			
style 1	style 2	style 3	style 4

Accès à l'édition des styles de caractères des phonèmes. La boite d'édition est la boite classique de LibreOffice / OpenOffice (exemple ci-dessous)

Couleur de police :		Surlignage :		Couleur de surlignage :	:
Rouge	•	(Sans)	•	Automatique	-
Effets :		Barré :			
(Sans)	-	(Sans)	•		
Relief :		Soulignage :		Couleur de soulignage	:
(Sans)	-	(Sans)	•	Automatique	-
Contour		Mot par mot			
Ombre					
Clignotant					
Masqué					
		DejaVu	Sans		

Phonèmes

k.	Phonèmes
----	----------

			Config	uration : p	honèmes	$\sim \otimes$
	Chois	ir les phonème	es : double	cliquer su	r le libellé po	ur éditer le style ?
		[a] ta [e] le [i] il [y] tu		[u] fou [é] né [o] mot [è] sel		[on] son [x] feu [in] fin [un] un
		[ng] parking		[an] gran	d 🗹	[w] noix [j] fille
		[gn] ligne	\checkmark	[#] lettre	s muettes, e	caduc
		[]] ville		[m] mam	u C	[r] rat
		[v] vélo		[] zoo		[n] ane
		[f] effacer		[s] scie		[ch] chat
		[p] papa		[t] tortue		[k] coq
		[b] bébé		[d] dindo	n 🗌	[g] gare
				[ks] ksi		[gz] exact
	2==	Placer des sy	mboles so	us les pho	nèmes sélec	tionnés
	' <u></u>					
			valider		Annuler	
	[a] ta	💽 [u]	fou		[on] son	
	[e] le	💽 [é]	né		[x] feu	
	[i] il	💽 [o]	mot		[in] fin	
	[y] tu	🖌 [è]	sel	\checkmark	[un] un	
		💽 [an] grand	\checkmark	[w] noix	
				\checkmark	[j] fille	
	[ng] parking	(#1	lattraa mu	unter a c	- due	
	[gn] ligne	✓ [#]	lettres mi	Jettes, e d	[r] rat	
	[l] ville	[m]	l mami		[n] âne	
	[v] vélo	[z]	200		[ge] jupe	
\square	[f] effacer	[s]	scie		[ch] chat	
	[p] papa	[t]	tortue		[k] coq	
	[b] bébé	[d]	dindon		[g] gare	

Cocher ou décocher les phonèmes à mettre en évidence dans le texte.

Double-cliquer sur un mot (libellé), pour accéder à la boite de style de caractères du phonème correspondant

Placer des symboles sous les phonèmes sélectionnés

Cocher pour placer des petites icônes sous les graphèmes (fonction expérimentale)

Graphèmes complexes

Graphèmes complexes

Configuration : graphèmes complexes Editer les styles de caractères :	~ (>
voyelles complexes consonnes comple	exes
Ok	

Accès à la boite de configuration du style de caractères attribué aux voyelles complexes



Accès à la boite de configuration du style de caractères attribué aux consonnes complexes

Lettres muettes

Lettres muettes (boite LibreOffice /	OpenOffice)
-------------------	---------------------	-------------

Effets : (Sans)	Barré : (Sans)	Automatique
(Sans)	(Sans)]
Relief :	(3413)	
DELEL	Soulianade :	Couleur de soulignage :
(Sans) 🗸	(Sans) -	Automatique
Contour	Mot par mot	
Ombre		
Clignotant		
🗌 Masqué		
	DejaVu Sans	
Aide OK	Appliquer Annuler	Réinitialiser Standa

Choix de la police de caractères

3 Effets de caractère

Modification des effets du style de caractères



Ajustement de la position (exposant / indice, taille) du style de caractères





Ajustement des bordures du style de caractères

6.4. Adaptations au niveau des syllabes

Syllabes colorées

Syllabes colorées

	Configuration : syllabes en couleur	$\sim \otimes$
	Période d'alternance des couleurs (lignes, syllabes, etc.) :	2
	Souligner es syllabes :	
	standard 🔻 orales 👻	
	Editer les styles : Style 1 Style 2 Style 3 Style 4	
	Valider Annuler	_
2	- +	

Choix de la période d'alternance (entre 2 et 4) : 1 syllabe sur 2, 1 syllabe sur 3 ou 1 syllabe sur 4

2				
	standard	•	orales	•

Choix du mode de décodage des syllabes. Le décodage standard segmente les syllabes entre les

double-consonnes. La segmentation LireCouleur garde les double-consonnes ensemble afin de simplifier la lecture des syllabes.

		syllabes standard	syllabes LireCouleur
	syllabes écrites	commissionnaire	commissionnaire
	syllabes orales	commissionnaire	commissionnaire
3			
s	tyle 1 style 2 styl	le 3 style 4	

Accès à l'édition des styles de caractères des syllabes. La boite d'édition est la boite classique de LibreOffice / OpenOffice (exemple ci-dessous)

Style de caractère: altern_phon_2 🗸 🗸					
Gestionnaire Police	Effets de caractère Position	Surlignage Bordures			
Couleur de police :	Surlignage :	Couleur de surlignage :			
Rouge	▼ (Sans) ▼	Automatique 🔹			
Effets :	Barré :				
(Sans)	▼ (Sans) ▼				
Relief :	Soulignage :	Couleur de soulignage :			
(Sans)	▼ (Sans) ▼	Automatique 🔻			
Contour	Mot par mot				
Ombre					
Clignotant					
Masqué					
	DejaVu Sans				
Aide	OK Appliquer Annuler	Réinitialiser Standard			

Syllabes soulignées

Syllabes soulignées

	Configuration : souligner les syllabes				
Soulig	ner es syllabes : standard • orales •				
	Valider Annuler				
standard 👻	orales 🔻				

Choix du mode de décodage des syllabes. Le décodage standard segmente les syllabes entre les double-consonnes. La segmentation LireCouleur garde les double-consonnes ensemble afin de simplifier la lecture des syllabes.

	syllabes standard	syllabes LireCouleur
syllabes écrites	commissionnaire	commissionnaire
syllabes orales	commissionnaire	commissionnaire

6.5. Adaptations au niveau des mots

Colorer les mots

La boite de configuration est identique à celle qui a déjà été décrite pour les colorations d'alternances de phonèmes. Voir :

Phonèmes / mots / lignes alternés

La boite de dialogue est identique pour les phonèmes, les mots et les lignes alternés.

Configuration : alternance de phonèmes	$\sim \otimes$
Période d'alternance des couleurs (lignes, syllabes, etc.) : 2 – +	2
Editer les styles :	
style 1 style 2 style 3 style 4	
Valider Annuler	
	Configuration : alternance de phonèmes Période d'alternance des couleurs (lignes, syllabes, etc.) : 2 - + Editer les styles : style 1 style 2 style 1 style 2 Valider Annuler

Choix de la période d'alternance (entre 2 et 4) : 1 phonème sur 2, 1 phonème sur 3 ou 1 phonème sur 4

	éléphante <mark>s</mark> que	éléphantesque	éléphantesqu e
2	tyle 1 style 2 style	e 3 style 4	

Accès à l'édition des styles de caractères des phonèmes. La boite d'édition est la boite classique de LibreOffice / OpenOffice (exemple ci-dessous)

	Style de caractere: altern_phon_2					
Gestionnaire Police	Effets de caractère	Position	Surlignage Bordures			
Couleur de police :	Surlignage :		Couleur de surlignage :			
Rouge	▼ (Sans)	-	Automatique	-		
Effets :	Barré :		ι			
(Sans)	▼ (Sans)	•				
Relief :	Soulignage :		Couleur de soulignage :			
(Sans)	▼ (Sans)	•	Automatique	-		
Contour	Mot par mot		۰			
Ombre						
Clignotant						
Masqué						
	DejaVu	Sans				
Aide	OK Appliquer	Appular	Réinitialiser	ndard		
Aide	Appilduer	Annuler	Nemitianser Sta	nuaru		

Séparer les mots

L'appel à la fonction de configuration provoque l'ouverture de la boite de dialogue d'édition du style de caractères "espace". Pour un exemple, voir :

Lettres muettes (boite LibreOffice / OpenOffice)

	Surlignage :	Couleur de surlignage :
#A2A2A2 -	(Sans)	Automatique
Effets :	Barré :	
(Sans) 👻	(Sans)	•
Relief :	Soulignage :	Couleur de soulignage :
(Sans) 👻	(Sans)	▼ Automatique ▼
Ombre Clignotant Masqué	, i	
	DejaVu Sans	

Onglet de gestion du style de caractères

Police

1

(2)

Choix de la police de caractères

3 Effets de caractère

Modification des effets du style de caractères



Ajustement de la position (exposant / indice, taille) du style de caractères



6 Bordures

Ajustement des bordures du style de caractères

6.6. Adaptations au niveau des lignes et des phrases

Colorer les lignes

La boite de configuration est identique à celle qui a déjà été décrite pour les colorations d'alternances de phonèmes. Voir :

Phonèmes / mots / lignes alternés

La boite de dialogue est identique pour les phonèmes, les mots et les lignes alternés.

Période d'alternan	ce des couleurs (lignes, syllabes, etc.) :	2
Editer les styles : style 1	style 2 style 3 style 4	
	Valider Annuler	

Choix de la période d'alternance (entre 2 et 4) : 1 phonème sur 2, 1 phonème sur 3 ou 1 phonème sur 4

éléphantesque éléphantesque éléphantesque



Accès à l'édition des styles de caractères des phonèmes. La boite d'édition est la boite classique de LibreOffice / OpenOffice (exemple ci-dessous)

			1 OSICION	- I I	
Couleur de police :]	Surlignage :		Couleur de surlignage :	
Rouge	-	(Sans)	•	Automatique	-
Effets :		Barré :			
(Sans)	•	(Sans)	•		
Relief :		Soulignage :		Couleur de soulignage :	
(Sans)	•	(Sans)	-	Automatique	-
Contour		Mot par mot	t		
Ombre					
Clignotant					
Masqué					
		DejaVu	Sans		

Marquer la ponctuation

L'appel à la fonction de configuration provoque l'ouverture de la boite de dialogue d'édition du style de caractères "espace". Pour un exemple, voir :

k	Lettres muettes	(boite	LibreOffice	/ OpenOffice	;)
----------	-----------------	--------	-------------	--------------	----

	Style de caractère	re: phon_muet
1 Gestionnaire ² Poli	e 3 Effets de caractère 4	Position Surlignage Bordures
Couleur de police :	Surlignage :	Couleur de surlignage :
#A2A2A2	▼ (Sans)	← Automatique ▼
Effets :	Barré :	
(Sans)	← (Sans)	•
Relief :	Soulignage :	Couleur de soulignage :
(Sans)	← (Sans)	▼ Automatique ▼
Contour	Mot par mot	
Ombre		
Clignotant		
Masqué		
	DejaVu S	Sans
Aide	OK Appliquer	Annuler Réinitialiser Standar
let de gestion du style d olice ix de la police de carac	le caractères tères	
ets de caractère	tyle de caractères	
sition		



Ajustement du surlignage du style de caractères



Ajustement des bordures du style de caractères

Liaisons obligatoires / Marquer comme liaison

L'appel à la fonction de configuration provoque l'ouverture de la boite de dialogue d'édition du style de caractères "liaison". Pour un exemple, voir :

ŀ.	Lettres	muettes	(boite	LibreOffice	/ OpenOffice))
----	---------	---------	--------	-------------	---------------	---

Couleur de police :	Surlignage :	Couleur de surlignage :
#A2A2A2	▼ (Sans)	▼ Automatique
Effets :	Barré :	
(Sans)	← (Sans)	•
Relief :	Soulignage :	Couleur de soulignage :
(Sans)	▼ (Sans)	▼ Automatique
Contour	Mot par mot	
Ombre		
Clignotant		
Masqué		
	DejaVu Sans	
Aide	OK Appliquer Apr	nuler Réinitialiser Stan
, inde	Applique All	

Onglet de gestion du style de caractères

1

3



Choix de la police de caractères

Effets de caractère

Modification des effets du style de caractères



Ajustement du surlignage du style de caractères



Ajustement des bordures du style de caractères

7. Quelques questions fréquemment posées

Comment utiliser mes couleurs pour les phonèmes, ou les syllabes, ou les lignes ?

1	Prendre un texte quelconque pour servir de banc de tests
2	Ajuster le style par défaut : famille, taille de la police de caractères (voir ci-dessous)
3	Ajuster le style par défaut : interlignes, espacement es lettres, etc. (voir ci-dessous)
4	Choisir et appliquer la fonction de coloriage souhaitée
	Voir par exemple la section CActions sur les phonèmes [p.10]
5	Adapter les styles de caractères
	Voir la section 🖒 Adaptations au niveau des phonèmes [p.26]
6	Éliminer tout le texte inutile du document
7	Enregistrer le document comme modèle LireCouleur - voir la section "Fonctions générales"
	Voir la section 67 Fonctions générales [p.8]
	Tankar

8 Tester

Il faut ouvrir un nouveau document LireCouleur et vérifier que les modifications de couleurs ont bien été enregistrées

Modifier le style par défaut

			\sim \sim \otimes
Fichi	er Édition Affichage Insertion Format Styles Tableau Outils LireCouleur Fenêtre Aide		
	• 🚰 • 🔛 • 📑 📇 🔥 👋 🏢 • 🔜 🗮 🎇 🖊 🔷 • ญ 🛛 Style par déf. 💌 Andika Basic 💌	22 ▼ G <u>I</u> <u>U</u> +8€	🖌 🔺 · 🔹 »
L.	<u>· 8</u> · 1 , · 2 , 1 , · 14 · 1 , · 6, · 7 , 1 , · 19 · 19 · 11, · 12 , 13 · 14 · 15 · 16, · 17 , 18 · 18 · 1	Propriétés	× ₹
		🗆 Style	
		Style par défaut	51
	Conte-moi Muse l'homme aux mille tours aui erra !		
		3 Garactère – – – – – –	
		Andika Basic Dig1 Dig4 Diç	✓ 22
	longtemps sans répit après avoir pillé la citadelle		
		G <u>I</u> <u>S</u> → ABE AA	la la 🦟
	sacrée de Troie. Il vit des milliers d'hommes visita	<u>A</u> - 🕸 -	AX - 🗛 🗛 🤹
		Paragraphe	-
	leurs cités et connut leur esprit.	EESE	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	15 - 15 -	8
		Espacement : Retrait	:
		\$= X= 🔄 🤃	→H
		≟ 0,00 cm - + "≣ 0,0	0 cm - +
		Ţ 0,00 cm − + ≣ 0,0	.0 cm – +
		4 0,0	0 cm – +
	$ \begin{array}{ } \checkmark \rightarrow \cdot \checkmark \leftarrow \land \land \land & \blacksquare \bullet \bullet \bullet \bullet \circ \Rightarrow \cdot \Rightarrow \cdot \blacksquare \cdot \blacksquare \cdot \blacksquare \cdot \blacksquare \\ \end{array} $		
Page			



Sélectionner l'onglet "Propriétés"

2

Conte-moi, Muse, l'homme aux mille tours qui erra longtemps sans répit après avoir pillé la citadelle sacrée de Troie. Il vit des milliers d'hommes, visita leurs cités et connut leur esprit.

Sélectionner le texte pour voir les modifications



Ajuster la police de caractères à utiliser et la taille



Ajuster l'interligne



Actualiser le style pour qu'il reprenne toutes les modifications introduites

Puis-je utiliser LireCouleur avec Microsoft Word ?

NON

LireCouleur ne fonctionne qu'avec les suites bureautiques libres LibreOffice et Apache OpenOffice. L'utilisation avec Microsoft Word n'est ni possible, ni envisagée.

LireCouleur peut-elle fonctionner avec d'autres langues que le Français ?

A PRIORI, NON

LireCouleur est spécifiquement développée pour le Français et doit être adaptée aux règles phonologiques d'autres langues. C'est relativement simple à faire pour l'Espagnol mais très complexe pour l'Anglais.

8. Accéder aux sources

☐ LireCouleur est une extension libre dont le code est accessible à l'adresse ci-dessous

https://framagit.org/arkaline/lirecouleur

Accès à la version PDF de ce manuel (cf. - guidePapier.pdf)

Accéder au site

http://lirecouleur.arkaline.fr